



ABRADISTI

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA DISTRIBUIÇÃO DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

MANUAL DA MARCA

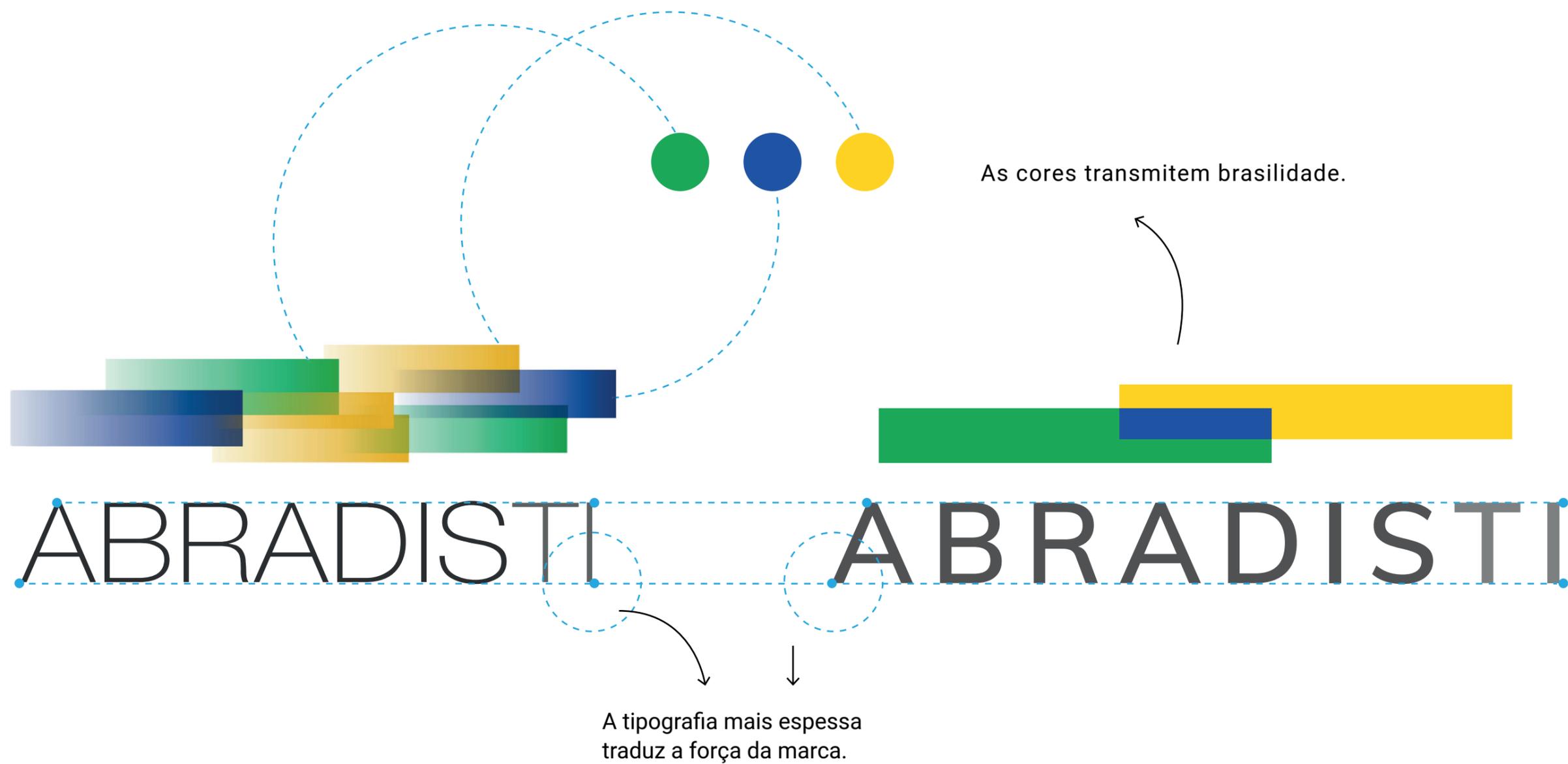
Dez/2019



ÍNDICE

- 3** Redesign do Logotipo
 - 5** Variações do logotipo
 - 6** Positivo/negativo/P&B
 - 7** Área de proteção
 - 8** Cores do logotipo
 - 9** Cores secundárias
 - 10** Tipografia do logotipo
 - 11** Tipografias de títulos e textos
 - 12** Grades
 - 13** Tamanho mínimo
 - 14** Usos incorretos
 - 15** Elementos gráficos auxiliares
-

REDESIGN DO LOGOTIPO



REDESIGN DO LOGOTIPO



O símbolo foi sintetizado e modernizado, dando leveza visual e trazendo mais possibilidades de aplicações.

As cores ficaram chapadas, o que traz mais modernidade e minimalismo.

A tipografia foi atualizada, ela transmite seriedade e modernidade.

As cores utilizadas para a tipografia foram dois tons de cinza, o que representa a tecnologia.

VARIAÇÕES DO LOGOTIPO



Logotipo original



O símbolo

O símbolo pode ser aplicado isolado do nome e ser reduzido em comprimento, facilitando sua aplicação nos variados formatos das peças gráficas. O importante é somente manter a proporção do retângulo central.



Variações horizontais

O símbolo foi reduzido em comprimento para aplicações em formatos mais horizontais.



Variações compactas

Destinadas à aplicações em perfis de redes sociais, ícone de aplicativo e outras situações onde o logotipo será visualizado bem pequeno em formatos quadrangulares ou circulares.



Variação vertical

O símbolo pode ser rotacionado 90° junto com o nome para ser aplicado em formatos grandes em altura e reduzidos em comprimento.

Também o símbolo pode ser reduzido em tamanho e comprimento e ser aplicado em cima do nome, depende do formato da peça gráfica.

POSITIVO/NEGATIVO/P&B



ÁREA DE PROTEÇÃO



A área de proteção é igual a proporção do miolo da letra D.
Essa área de proteção é válida para todas as variações do logo.



CORES DO LOGOTIPO



C:100 M:7 Y:100 K:0
R:19 G:158 B:77
#139E4D
Pantone:7472C



C:100 M:85 Y:0 K:0
R:37 G:69 B:160
#2545A0
Pantone:293C



C:0 M:15 Y:100 K:0
R:255 G:212 B:0
#FFD400
Pantone:116C



C:0 M:0 Y:0 K:80
R:87 G:87 B:86
#575756
Pantone:425C



C:0 M:0 Y:0 K:57
R:134 G:134 B:134
#868686
Pantone:423C

CORES SECUNDÁRIAS

TONS DE CINZA



C:0 M:0 Y:0 K:100

R:0 G:0 B:0

#000000

Pantone: Neutral Black C

TONS DE AZUL



C:100 M:86 Y:0 K:62

R:0 G:18 B:79

#00124F

Pantone:281C

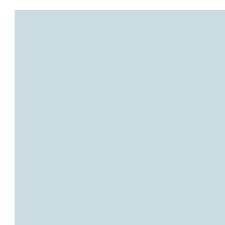
CORES NEUTRAS



C:2 M:5 Y:3 K:0

R:245 G:238 B:238

#F5EEEE



C:15 M:5 Y:6 K:0

R:214 G:227 B:232

#D6E3E8

ABRADISTI

A tipografia do logotipo foi remodelada a partir da AVENIR LT STD 55 ROMAN.

Ela ficou mais espessa e as letras "R" e "S" mais próximas ao logotipo anterior.

A tipografia mais encorpada traduz mais força à marca.

AVENIR LT STD 55 ROMAN

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

, . ; ? ! ^ ~ ^ : + - = { } [] ° 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

TIPOGRAFÍAS TÍTULOS E TEXTOS

HEEBO

Thin:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Light:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Regular:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Medium:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Bold:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Extra Bold:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

SOURCE SAN PRO

Extra Light

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Light:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Regular:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Semi Bold:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Bold:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Black:

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789

Extra Light Italic:

*abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789*

Light Italic:

*abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789*

Italic:

*abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789*

Semi Bold Italic:

*abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789*

Bold Italic:

*abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789*

Black Italic:

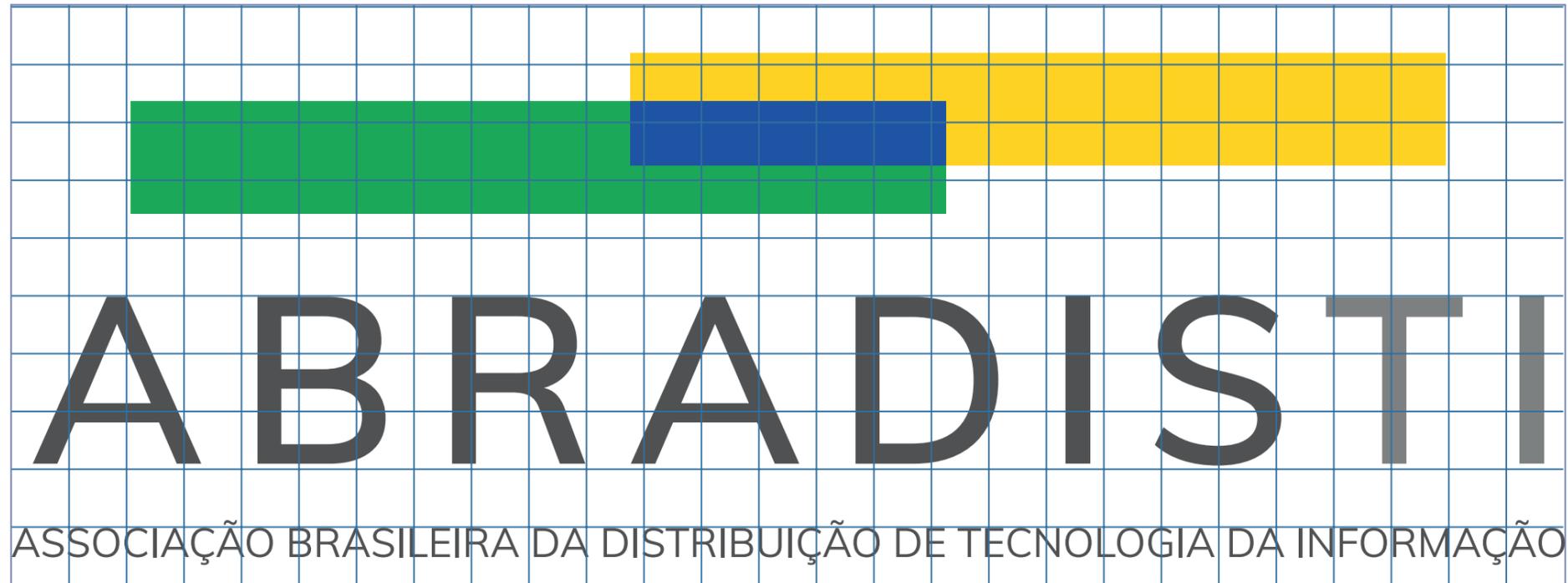
*abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
,.;?!^~^:+={}[]^{a°}0123456789*

GRADE

x=

27X

10X



TAMANHO MÍNIMO

Formato original



11mm largura
31,2 px
Sem o texto complementar.



33,5mm largura
95 px
Com o texto complementar.

Formatos compactos



11mm largura
31,2 px
Sem o texto complementar.



19mm largura
53,8 px
Com o texto complementar.



6mm largura
15,6 px
Sem o texto complementar.



19mm largura
53,8 px
Com o texto complementar.

USOS INCORRETOS



Não rotacionar.



Não distorcer.



Não alterar espaçamento entre letras.



Não alterar tipografia.



Não distorcer o símbolo.



Não alterar cores e não inverter.



Não aplicar sobre fundos que não dão contraste. Nestes casos, utilizar a versão negativa ou P&B do logotipo.



Não utilizar **ABRADISTI** no meio de títulos, frases e textos.

Nestes casos, pode escrever o nome por extenso, por exemplo: “Não utilizar o logotipo ABRADISTI no meio de textos”. Como Abradisti é um nome originado por uma sigla, ele pode ser escrito tanto em letras minúsculas quanto em letras maiúsculas. (ex. Sebrae, Sesc...)

Essas observações são válidas para todas as variações do logotipo.

ELEMENTOS GRÁFICOS AUXILIARES

A utilização do próprio símbolo mais alongado, com ou sem filtro.



Filtro por cima de fotos com degradê na cor azul efeito Multiply, juntamente com um filtro degradê na cor branca, é uma opção.

ELEMENTOS GRÁFICOS AUXILIARES



Presença Institucional



Representatividade Setorial



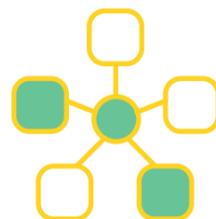
Apoio Jurídico



Portal do Crédito



Painéis de Análises de vendas



Grupos de Trabalho



Estudos e Pesquisas de Mercado

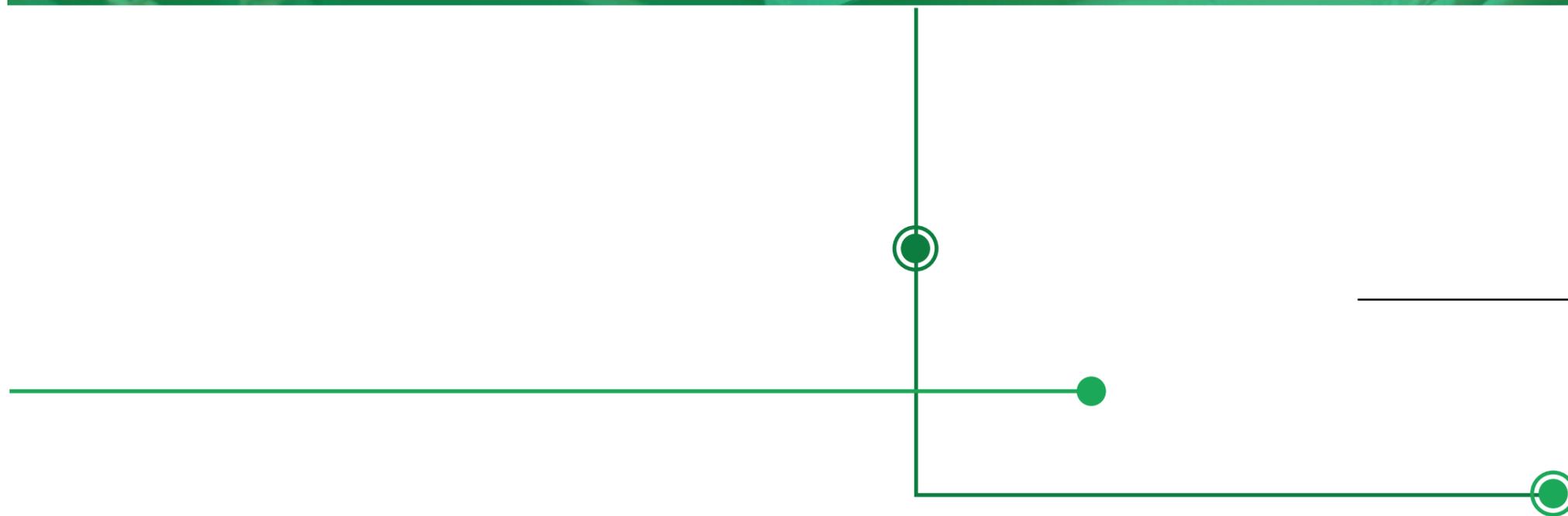


Censo das Revendas

Ícones, que devem ser utilizados para os benefícios da Abradisti

ELEMENTOS GRÁFICOS AUXILIARES

Transparências com cores do logo são permitidas, assim como composição de elementos gráficos.



Formas que podem ser utilizadas para compor diversos materiais.



JulianaGava | MirianRibeiro

Design Gráfico

 (19) 98170-3995 (Whatsapp)
(11) 984409294 (Whatsapp)

 Skype: julianagava1
Skype: mirian.or

 julianatgava@hotmail.com
mirian.or@hotmail.com

 facebook.com/juli.gava
fb.com/mirian.o.ribeiro.5

 behance.net/julianatgava4738
behance.net/mirianribeirobr

 linkedin.com/in/julianagava
linkedin.com/in/mirian-de-oliveira-ribeiro-1b8b9890/